

HÀ MẠNH THẮNG

TIỂU SỬ

Sinh năm 1980 ở tỉnh Thái Nguyên

Hiện đang sống và làm việc tại Hà Nội, Việt Nam

Website cá nhân: www.hamanhthang.com

Email: hamanhthangstudio@gmail.com

Học vấn: Tốt nghiệp cử nhân nghệ thuật, Đại học Mỹ thuật Hà Nội, 2004

TRIỂN LÃM CÁ NHÂN CHỌN LỌC

2026 *Mặt mù khói toả ngàn sương*, Kỳ Lân's House, Hà Nội, Việt Nam

2023 *Cảnh Mộng*, Richard Koh Fine Art gallery, Gilman Barracks, Singapore
Cảnh Mộng, Vincom Center for Contemporary Art, Hà Nội

2022 *Kìa non non, nước nước, mây mây*, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam

2021 *Đổi Cảnh*, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam

2019 *Phong cảnh / Tâm cảnh*, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam

2018 *Vòng Tròn / Thời Gian*, Vincom Center for Contemporary Art, Hà Nội

2017 *Đoạn văn của thời gian / Những suy ngẫm về chất thơ của Hà Mạnh Thắng*, phòng tranh Affinity ART, Hong Kong

2016 *The Lake*, Phòng tranh Affinity ART, Art Taipei, Đài Loan

2015 *Phương Bắc xa Khuất series & các tác phẩm lựa chọn từ 2012-2015*, L'Espace, Trung tâm Văn hóa Pháp, Hà Nội, Việt Nam

KHÓI SỐNG, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam

2014 *Mộng / Tàn / Phai / Sắc*, Thavibu gallery, Bangkok, Thái Lan

2013 *THIÊN ĐƯỜNG LÀ CHỐN*, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam

2010 *Không phải ký ức*, Phòng tranh Bùi, Hà Nội, Việt Nam

2008 *Con mưa và dòng suối nhỏ*, chương trình “Tiếp cận nghệ thuật Asean, tập đoàn Ernst & Young, Singapore

2007 *Những khuôn mặt đỏ*, Phòng tranh Đông Phong, Hà Nội, Việt Nam

2005 *Bên ngoài chân dung*, Suffusive Art Gallery, Hà Nội, Việt Nam

TRIỂN LÃM NHÓM CHỌN LỌC

2026 *Thầm Thì*: Trưng bày ghi dấu 3 năm hoạt động của VAC, Hà Nội, Việt Nam

RE : FORM, phòng tranh Frank Elbaz, Paris, Pháp

2025 *21 Years Of Galerie Quỳnh*, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam

2024 *Alice ở đường hầm thời gian*, tổ chức nghệ thuật The Outpost Art Organisation, Hà Nội

2023 *Địa tầng số 0*, tổ chức nghệ thuật The Outpost Art Organisation, Hà Nội
Giao Lộ, Icehouse Arts Complex, Long Beach, US

2022 *Các ghi chú về giấy*, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam

2020 *Không mây không mưa : Lưu giữ nghệ thuật Việt Nam cho tương lai*, bộ sưu tập của đại học RMIT, Bảo tàng phụ nữ Hà Nội
Bên ngoài, phòng tranh Affinity ART, 25 Grand Rue, Geneve, Thụy Sĩ

2019 *Square*, phòng tranh Affinity ART, Hong Kong
Chia sẻ cảm hứng – Triển lãm nghệ thuật Á Châu, Bảo tàng nghệ thuật quốc gia Trung Quốc, Bắc Kinh, Trung Quốc

2018 *Ngôn ngữ thị giác*: nghệ thuật đương đại Việt Nam & Hungary, Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Bài ca ve sầu giữa anh túc mùa Hạ, Phòng tranh Quỳnh, TP Hồ Chí Minh, Việt Nam

- NÉT*, phòng tranh Affinity ART, Hong Kong
Ánh sáng & Sắc màu / Nghệ thuật Singapore, Malaysia, Vietnam, phòng tranh ION Art gallery & Chryse gallery of Fine Art, Singapore
Alluvium, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
- 2017 *TOẢ*, Vincom Center for Contemporary Art, Hà Nội
Confluences and Diversities in Southeast Asian Art, phòng tranh ION Art Chryse gallery of Fine Art & THEO Art Professionals, Singapore
Thế Giới Ba Góc, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
- 2016 *Vietnam Eye*, Trung tâm văn hoá Ý - Casa, Hà Nội
Rhetorical Landscape, phòng tranh Affinity ART, Hong Kong
Dérive, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
- 2015 *I Bienal Del Sur . Pueblos En Resistencia*, Caracas, Venezuela
- 2014 *Rơi*, Galerie Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
Trong Bóng Hiện Dạng, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
Bay Cao, Bay Xa, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
- 2013 *Lựa chọn của Hanoi Grapevine – Volume1*, Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam
Current(His) Stories, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
- 2012 *BẬT MÍ BÍ MẬT: BIỂU TƯỢNG ĐỔI THAY*, Phòng tranh Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
- 2011 *Instruments of Meditation: Các tác phẩm nằm trong bộ sưu tập Zoltán Bodnár*, cung điện Reök Palace, Budapest, Hungary
- 2010 *The Armory Show*, Bùi Gallery và Mendes Wood Gallery, New York
Hà Mạnh Thắng và Lê Quý Tông trong bộ sưu tập của Bodnár, NextArt Galéria, Budapest, Hungary
- 2009 *Liên kết : “Bối cảnh nghệ thuật Việt Nam”*, phòng tranh IFA , Berlin và Stuttgart, Đức
Who do you think we are ?, phòng tranh Bùi , Hà Nội, Việt Nam
- 2008 *Post Đổi Mới : Vietnamese Art After 1990*, Bảo tàng Nghệ thuật Singapore SH3OOT, L'Espace, Trung tâm Văn hóa Pháp, Hà Nội, Việt Nam
- 2007 *Hà Nội 5000 Hồ Gươm*, Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam
- 2006 *Trading*, Suffusive Art Gallery, Hà Nội, Việt Nam

HỘI CHỢ NGHỆ THUẬT

- 2024 *Art Basel Hong Kong 2024*, phòng tranh Richard Koh Fine Art, Convention & Exhibition Centre, 1 Harbour Road, Wan Chai, Hong Kong, China
- 2023 *ART SG*, Richard Koh Fine Art gallery, Marina Bay Sands, Singapore
- 2019 *Art Central Hong Kong 2019*, phòng tranh Affinity ART, Hong Kong
Art Fair Philippines 2019, phòng tranh Affinity ART, Ayla Center, Philippines
- 2018 *Art Central Hong Kong 2018*, phòng tranh Affinity ART, Hong Kong
- 2017 *Art Miami Context*, phòng tranh Affinity ART, Miami, United States
CONTEXT Art Fair, phòng tranh Affinity ART, New York, United States
Art Central Hong Kong 2017, phòng tranh Affinity ART, Hong Kong
- 2016 *Context Art Miami*, phòng tranh Affinity ART, Miami, United States
Art 16 London, phòng tranh Affinity ART, Olympia, London, UK
- 2014 *Mokwoohoe International Art Fair*, phòng tranh Pilalfine Art & Chryse gallery of Fine Art, Singapore, Seoul, Korea

ẤN BẢN CHỌN LỌC

- 2023 Dương Mạnh Hùng, *Hà Mạnh Thắng: Order In Chaos*, tạp chí Art Asia Pacific, số 136, tháng 11/12, 2023
Nora Taylor, *Trò chuyện giữa nghệ sĩ Hà Mạnh Thắng và tiến sĩ Nora Taylor* trước triển lãm *Cảnh Mộng*, bài phỏng vấn cho catalog triển lãm *Cảnh Mộng*, tháng 07 2023
Dương Mạnh Hùng, *Trừu tượng hoá phong cảnh trong Cảnh Mộng của Hà Mạnh Thắng*, bài viết cho catalog triển lãm *Cảnh Mộng*, tháng 07 2023
Lê Thuận Uyên, *Tạc Màu, Tìm Khối, phong cảnh như một triết lý*, bài viết cho catalog triển lãm *Cảnh Mộng*, tháng 07 2023
Kìa non non, nước nước, mây mây, catalog triển lãm, tháng 5, 2022, Phòng tranh Quỳnh, TP. Hồ Chí Minh
Carmen Cortizas Fontan & Nguyễn Art Foundation, *Những mảnh ghép của tiến trình của sự khai thác – Nghệ thuật của Hà Mạnh Thắng*
Hùng Dương, *Hà Mạnh Thắng tại phòng tranh Quỳnh*, tạp chí Artforum
Bảo Châu, *Chơi Chất Chill: Bước vào không gian triển lãm sống của Hà*

Mạnh Thắng, tạp chí L'Officiel Vietnam

- 2022 Nora A. Taylor, *Khi lựa chuyển mình thành đá*, catalog triển lãm, tháng 12 2022, Phòng tranh Quỳnh, TP. Hồ Chí Minh
Brian Doan, *Kìa non non, nước nước, mây mây – Chân dung ảo diệu của Hà Mạnh Thắng*, catalog triển lãm, tháng 12 2022, Phòng tranh Quỳnh, TP. Hồ Chí Minh
- 2020 *Art In The Forest 2015 – 2019*, NXB Mỹ thuật, Hà Nội
- 2019 Đặng Thự, *Không gian, thời gian và ánh sáng*, tạp chí Forbes Việt Nam, tháng 12/2019
Nguyễn Như Huy, *Nghệ thuật của Hà Mạnh Thắng trong triển lãm Phong cảnh / Tâm cảnh*, bài viết cho triển lãm, Phòng tranh Quỳnh, TP. Hồ Chí Minh, tháng 10/2019
Chia sẻ cảm hứng – Triển lãm nghệ thuật Á Châu, catalog triển lãm, Bắc Kinh, Trung Quốc
TOP 10 Asian Artists đáng xem, tạp chí Blouin Mordernpainters, tháng Ba 2019
- 2018 *Ngôn ngữ thị giác : nghệ thuật đương đại Việt Nam & Hungary*, catalog triển lãm, Việt nam
ICI Vietnam festival, catalog triển lãm, Paris, Pháp
- 2017 *Vòng tròn thời gian*, NXB Mỹ thuật, Hà Nội
Art In The Forest, Vol #3, catalog triển lãm, Flamingo Đại Lải, Việt Nam
Bộ sưu tập cá nhân Nghệ thuật đương đại Việt Nam, Salon Sài Gòn, HCM city
- 2016 *ART Taipei 2016*, catalog triển lãm

Serenella Ciclitia, *VIETNAM EYE, Contemporay Vietnamese Art*, NXB Skira, Italia

Pamela Nguyen, Corey, *CATALYS 1.0 "Market Reports Vietnam"*, Art Stage Singapore 2016 catalog publication
Wilson, Carthrine *"Vietnam"* Almanac edition, Art Asia Pacific, Vol XI, January, 2016, Hongkong
- 2015 Hudson, Suzane, *Painting Now*, NXB Thames & Hudson , London, UK
- 2014 Nguyễn Như Huy, *Mộng / Tàn / Phai / Sắc : Hai sự mâu thuẫn lạ lùng tạo nên hội họa của Hà Mạnh Thắng*, phòng tranh Thavibu, Bangkok, Thái Lan
Đào Mai Trang, *Nghệ thuật & Tài năng*, nhà xuất bản Phụ Nữ, Hà Nội

- 2013 Scott, Phoebe, “Thiên đường là đây ? Sự bất hủ và nỗi phiền muộn trong tác phẩm mới của Hà Mạnh Thắng”, *THIÊN ĐƯỜNG LÀ CHỖN*, catalog triển lãm, Galerie Quỳnh, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
- 2010 *Liên kết : Bối cảnh nghệ thuật Việt Nam*, catalog triển lãm, phòng tranh IFA Berlin, Berlin, Đức
- 2009 Godfrey, Tony, *Painting Today*, Nhà xuất bản Phaidon, London, Anh Quốc
 Hardy, Godfrey Harold, “*Collectivism and Individualism in Society and Art after Doi Moi*” *Essays on Modern and Contemporary Vietnamese Art*, Bảo tàng Nghệ thuật Singapore, Singapore
- Who do you think we are?*, catalog triển lãm, Phòng tranh Bùi, Hà Nội, Việt Nam
- 2008 *Post Đổi Mới : Vietnamese Art After 1990*, catalog triển lãm, Bảo tàng Nghệ thuật Singapore
 Phan Cẩm Thượng, *Hoạ sĩ của một thế hệ mới*, catalog triển lãm “*Cơn mưa và dòng suối nhỏ*”, E&Y Asian Art Outrechth, Singapore
 Phó Hồng Long, *Về Thắng*, catalog triển lãm “*Cơn mưa và dòng suối nhỏ*”, E&Y Asian Art Outrechth, Singapore

SƯU TẬP CÔNG CỘNG VÀ CÁ NHÂN CHỌN LỌC

Trong bộ sưu tập của *Fondation Trahan*, Los Angeles, Mỹ
 Trong bộ sưu tập của *The Outpost Art Organisation*, Hà Nội, Việt Nam
 Trong bộ sưu tập của *Nguyễn Art Foundation*, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
 Trong bộ sưu tập của *Bảo tàng Nghệ thuật Quốc gia Trung Quốc*, Bắc Kinh, Trung Quốc
 Trong bộ sưu tập của *Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam*, Hà Nội, Việt Nam
 Trong bộ sưu tập *Salon Sài Gòn*, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
 Trong bộ sưu tập *Post Vidai*, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
 Trong bộ sưu tập của *The Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT)*, Tp.Hồ Chí Minh, Việt Nam
 Trong bộ sưu tập của *Mr. Zoltán Bodnár*, Budapest, Hungary
 Trong bộ sưu tập của *Bảo tàng Nghệ thuật Singapore*
 Trong bộ sưu tập *Gia đình Born*, Áo – Đức