

L'institut Français de Hanoi – L'Espace a l'honneur de vous présenter l'exposition de peintures « *Le Nord lointain* » de HA Manh Thang

Vernissage : 02.12 – 18h00

Exposition : 02.12 – 31.12.2015

Hall d'exposition de L'Institut Français de Hanoi, 24 Trang Tien, Hoan Kiem, Hanoi

Entrée libre

Présentation de l'exposition « *Le Nord lointain* » - HA Manh Thang

« *Le Nord lointain* » fait partie de la série « *Paysages du Vietnam* » sur laquelle Ha Manh Thang a travaillé ces trois dernières années. A partir des plans d'architecte de chaque temple et de chaque pagode retenue, mais aussi de ce qui reste de ces monuments, Ha Manh Thang a recréé un nouveau paysage.

Si dans les peintures précédemment exposées à la Galerie Quynh, à Ho Chi Minh ville en 2013, chaque paysage gardait encore une trace de son origine géographique, dans « *Le Nord lointain* » l'origine est à peine suggérée. Temples et pagodes y apparaissent dans le détail, mais c'est uniquement dans le vert tendre des herbes du printemps, le jaune de la terre ou la couleur des champs qui s'étendent à l'infini, qu'on entrevoit « *Le Nord lointain* ».

« *La nature changera probablement. Les temps ne reviendront jamais. Et dans un endroit reculé de mon âme que je nomme «le Nord», il reste encore un peu de ce bleu-gris qui se fond dans le crépuscule, comme dans le Nord lointain que j'imagine ...* ». La quête du « Nord » dans l'esprit de Ha Manh Thang est comme la recherche d'une autre réalité, celle d'un passé inaccessible où sont conservées, intactes, les images des pagodes et des temples anciens. On entrevoit dans chaque tableau un peu de lumière dorée, une couleur cendre, un gris mélancolique, et parfois un vert émeraude recherché sans relâche. C'est la trace de ce qui ne reviendra plus.

Dans cette exposition se trouvent également certaines œuvres remarquables des deux dernières séries de Ha Manh Thang, à savoir le "*THE LAKES series*" (2015) et le *Mộng | Tàn | Phai | Sắc* (2014). De quoi permettre au public une idée plus complète du le travail de ce talentueux artiste.

Sur l'artiste

Ha Manh Thang est un jeune talent prometteur. Diplômé de l'École des

Beaux-Arts en 2004, il a participé à de nombreuses expositions internationales à Singapour, en Allemagne, en Hongrie, et aux États-Unis. Ses œuvres sont régulièrement présentées au Musée d'Art de Singapour.

L'inspiration de l'artiste se nourrit de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine culturel du Vietnam. Quelques temples et pagodes, éparpillés sur la plaine du Nord du Vietnam, quelques costumes antiques de rois vietnamiens de la dynastie Lê - Trịnh (du 17^e au 18^e siècle) apparaîtront dans cette exposition.

Pour l'artiste, la peinture constitue une attitude, un processus de prise de conscience. C'est sa façon à lui de se comprendre, lui-même et le monde qui l'entoure, un monde où l'Est et l'Ouest deviennent fusionnels et harmonieux.